

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

9 - 21/06/2017



FAMILIA CREA

LINHA MULTISUPERFICIE

DESCRIÇÃO E TIPO

Acabamento mate multiaderente, elaborado a partir de copolímeros acrílicos e compostos de poliuretano. Boa resistência ao blocking. Pronto para usar. Sem cheiro.

USOS

Exterior / Interior

Gesso

Pedra

Metal com primário aplicado

Obra

argamassa de cimento

Madeira maciça e chapada

PROPRIEDADES

Nivelção

Poder de penetração

Resistência aos agentes atmosféricos

Resistência à água

Excelente retenção do brilho

Boa aplicabilidade

- Boa capacidade de cobertura

Transpirável ao vapor de água

Sem cheiro quando seca

Formulado com pigmentos e componentes nao perigosos desde o ponto de vista toxicologico.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	CREA ESMALTE LACA MATE BLANCO
Acabamento	Mate
Peso especifico	1,31± 0,05 kg/l
Viscosidade	35 +/- 5 PO
Sólidos em volume	33± 1
Sólidos em peso	52± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 100,85 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Cores	Branco e cores carta CREA.
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

Suportes novos

Gesso, cimento e seus derivados:

1. Esperar até ao seu total endurecimento.

2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Aplicar massa de vidraceiro nos defeitos do suporte.

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

9 - 21/06/2017

3. Aplicar fixador ou Crea Esmalte Laca diluído.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%. Madeiras saudáveis, bem desengorduradas, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, aplicar uma camada de imprimação com Crea Selladora.

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se o suporte apresentar sinais de oxidação, eliminar o óxido com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
2. Seguidamente, e previamente à aplicação, tratar com a imprimação adequada.

Galvanizado e metais leves:

Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.

Se necessário, aplicar camada de imprimação com Ecoprimer.

Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Eliminar do suporte os produtos estranhos mal aderidos ou em mau estado, e abrir os poros fechados com lixa, ou empregando um meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como em obra nova.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. No caso de madeiras envernizadas ou pintadas com velaturas de poro aberto, eliminar os produtos estranhos e as zonas mal aderidas ou em mau estado. Lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas com vernizes de poro fechado, como Vernizes Sintéticos ou Similares, eliminar por decapagem com Quitamont Universal, ou empregando meios mecânicos, e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.
3. No caso de madeiras envernizadas com vernizes celulósicos ou poliuretanos, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód. 3510) ou mediante meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.
4. Se as madeiras foram esmaltadas com esmaltes sintéticos, eliminar mediante decapagem ou mediante meios mecânicos, lixar até alcançar a madeira, e proceder de modo idêntico ao usado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Em pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta velha com a ajuda de meios mecânicos ou químicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

Galvanizado e metais leves:

- 1.- Desengordurar completamente, e aplicar diretamente.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5 °C, nem em superfícies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

9 - 21/06/2017

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Eliminar + Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Tintas antigas em bom estado			
MAX	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Madeira			
MAX	Crea Selladora	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate
Ferro, aço			
MAX	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
construção			
MAX	Fijador	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate Diluido		Crea Esmalte Laca Mate
Galvanizado e metais ligeiros			
MAX	Crea Imprimación Multiadherente	Crea Esmalte Laca Mate	Crea Esmalte Laca Mate
STD	Crea Esmalte Laca Mate		Crea Esmalte Laca Mate

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L